

Objectives of the Course

To introduce, comprehend and teach the decoration applied in ancient architectural structures and identical to architecture.

Course Contents

Ancient architectural decoration, the historical relationship between decoration and architectural expression, and the examination of the techniques and materials used on buildings.

Recommended or Required Reading

ERDER, Cevat (1967). Hellenistik Devir Mimarisinde Kyma Recta- Kyma Reversa. Ankara: Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Yayınları.
BAŞARAN, Cevat (1995). Anadolu Mimari Bezemeleri, Roma Çağı Lotus-Palmet Örgesi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
Koçhan, N. (1995). Hellenistik Çağ Anadolu Mimarisinde Lotus-Palet ve Yumurta Bezekleri. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
Karaosmanoglu, M. (1996). Roma çağı Yumurta Dizisi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
Abbasoğlu, H. (1994). Perge Roma Devri Mimarisinde Arşitravların Soffit Bezemeleri. Ankara: TTK. Weekly course grades given to students.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Reading, presentation, discussion, question and answer

Recommended Optional Programme Components

Pre-lesson preparation and resource research

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Barış Emre Sönmez

Program Outcomes

1. Explain architectural decoration.
2. Can show its architectural typology and ornamentation.
3. Explain the historical development of architectural decoration.
4. Can show the techniques and materials used in architectural decoration.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical Practise
1			Entrance
2	Eken, S. (2009). BATI ANADOLU'DA HELLENİSTİK DÖNEM TAPINAK MİMARİSİNDE MEANDER MOTİFİNİN UYGULANIMI. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. PP. 12-56. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Meander decoration.
3	Eken, S. (2009). BATI ANADOLU'DA HELLENİSTİK DÖNEM TAPINAK MİMARİSİNDE MEANDER MOTİFİNİN UYGULANIMI. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. PP. 12-56. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Meander decoration.
4	Coşkun, A. (2011). ANADOLU'DA ATTİK-İON KAİDESİNİN GELİŞİMİ. ANKARA ÜNİVERSİTESİ INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. pp. 28-104. Alp, A. O. (2008). HELLENİSTİK-ROMA DÖNEMİ ANADOLU MİMARLIĞINDA BEZEMELİ KAİDELER . Anadolu, 34, pp. 27-46. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Decorated bases.
5	Coşkun, A. (2011). ANADOLU'DA ATTİK-İON KAİDESİNİN GELİŞİMİ. ANKARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ. pp. 28-104. Alp, A. O. (2008). HELLENİSTİK-ROMA DÖNEMİ ANADOLU MİMARLIĞINDA BEZEMELİ KAİDELER . Anadolu, 34, pp. 27-46. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Decorated bases.
6	Kürüm, N. (2006). HELENİSTİK ÇAĞ ANADOLU MİMARİSİNDEKİ KARİA BÖLGESİNDE İON KYMATİONU'NUN GELİŞİMİ. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. pp. 13-111. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Ionic Cymation.
7	Kürüm, N. (2006). HELENİSTİK ÇAĞ ANADOLU MİMARİSİNDEKİ KARİA BÖLGESİNDE İON KYMATİONU'NUN GELİŞİMİ. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. pp. 13-111. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Ionic Cymation.
8			Midterm exam
9	Erön, A. (2007). Anadolu'da roma dönemi tapınaklarında görülen bezemeli frizler. Adnan Menderes Üniversitesi, INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decoration in Roman buildings.
10	Erön, A. (2007). Anadolu'da roma dönemi tapınaklarında görülen bezemeli frizler. Adnan Menderes Üniversitesi, INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decoration in Roman buildings.
11	Erön, A. (2007). Anadolu'da roma dönemi tapınaklarında görülen bezemeli frizler. Adnan Menderes Üniversitesi, INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decoration in Roman buildings.
12	Erön, A. (2007). Anadolu'da roma dönemi tapınaklarında görülen bezemeli frizler. Adnan Menderes Üniversitesi, INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decoration in Roman buildings.
13	Türkmen, M. (2007). PAMPHYLİA VE KİLİKİA'DA SEVERUSLAR DÖNEMİ MİMARİ BEZEMESİ. İstanbul Üniversitesi INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decorations in buildings of the Severan Period.
14	Türkmen, M. (2007). PAMPHYLİA VE KİLİKİA'DA SEVERUSLAR DÖNEMİ MİMARİ BEZEMESİ. İstanbul Üniversitesi INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decorations in buildings of the Severan Period.
15	Türkmen, M. (2007). PAMPHYLİA VE KİLİKİA'DA SEVERUSLAR DÖNEMİ MİMARİ BEZEMESİ. İstanbul Üniversitesi INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES. Weekly course grades given to students.	Slide show, explanation of terms, topic explanation and question and answer.	Architectural decorations in buildings of the Severan Period.

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Ara Sınav Hazırlık	8	1,00
Final Sınavı Hazırlık	10	2,00
Bütünleme	1	1,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Mimarlık ve Şehir Planlama Bölümü / MİMARİ RESTORASYON X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	P.O. 32	P.O. 33	P.O. 34	P.O. 35	P.O. 36	
L.O. 1									2						4																						3
L.O. 2									2						4																						3
L.O. 3									2						4		3																				3
L.O. 4									2						4																						3

Table :

P.O. 1 :	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkıları hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 2 :	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 3 :	En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alaniyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
P.O. 4 :	Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
P.O. 5 :	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.
P.O. 6 :	İşyeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
P.O. 7 :	Arkeolojinin bilim dalı olarak ortaya çıkışı, Arkeolojik buluntuları, buluntuları sınıflamayı, buluntular için kullanılan tarihleme hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 8 :	Anadolu'daki antik bölgeler ve kentleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 9 :	Antik Dönem'de üretilmiş çeşitli sanat eserleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 10 :	Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 11 :	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 12 :	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 13 :	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 14 :	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 15 :	Hellenistik Mimari sanatının temel bilgilerine ve yapılarda kullanılan inşa teknikleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 16 :	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları, takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 17 :	Yunan - Roma mitolojisinin günümüze kadar nasıl aktarıla geldiğini ve başka sanat dallarında mitolojinin nasıl işlendiği hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 18 :	Çeşitli zamanlarda yapılan sanat eserleri hakkında ikonografik çözümleme yapma becerisine sahiptir.
P.O. 19 :	Roma Dönemi Mimarisinin temel düzeydeki bilgileri hakkında sahibidir.
P.O. 20 :	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 21 :	Belli başlı, önemli darphaneleri ve sikke tipleri, sikkelerin bozulma nedenlerini ve korunma yöntemleri hakkında bilgi sahibidir.
P.O. 22 :	Bizans Sanatının temel konuları olan mimari, süsleme, el sanatı ve heykeltıraşlık ürünleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 23 :	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 24 :	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Mimarisinin yapı malzemeleri, yapı sistemleri ve yapı tipleri hakkında bilgi sahip olur.
P.O. 25 :	Osmanlı dönemi mimarisindeki yapı malzemeleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 26 :	Restorasyonda fotoğraftan yararlanma yöntemleri ile belge fotoğrafı çekme konusunda bilgi sahibi olur.
P.O. 27 :	Osmanlıca alfabesi ile yapı kitabelerini okuma konusunda bilgi sahibi olur.
P.O. 28 :	Tarihi yapıda ölçü alma tekniklerini ve çizimlerini yapmayı öğrenir. Rölöve ölçüm aletleri hakkında bilgi sahibi olur.
P.O. 29 :	Resim, kağıt ve deri hammaddeli eserlerin özellikleri ve korunması ile ilgili bilgi sahibi olur.
P.O. 30 :	Genel olarak yapılarda kullanılan malzemeler ve yapım tekniklerini öğrenir.
P.O. 31 :	Geleneksel el sanatlarının teknikleri, malzemeleri, tarihsel gelişimi ve motifleri hakkında bilgi sahibi olur.

- P.O. 32 :** Kâgir yapılarda bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 33 :** Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.O. 34 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 35 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere sahip olur.
- P.O. 36 :** Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 37 :** Geleneksel yapıların mimari olarak gruplandırılması; plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olur.
- P.O. 38 :** Rölöve çıkarmada kullanılan ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme yapılması hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 39 :** Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutları kullanarak yapılabilecek uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarlarını yapmayı öğrenir.
- P.O. 40 :** Mimari projenin aşamaları olan vaziyet planı, plan, kesit, görünüş, perspektif, detay çizimlerini yapmayı öğrenir.
- P.O. 41 :** Kamu İhale Kanunun da bulunan taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon projelerinin hazırlanması hakkındaki yönetmeliği hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 42 :** Mimari eserlerin belgelenmesini yapmayı öğrenir. Yapılarda kullanılmış malzeme ve detayların çizimini gerçekleştirir.
- P.O. 43 :** Estetik duyguların, teknik bilgi ve becerilerin artırılmasında yetenek sahibidir.
- P.O. 44 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.O. 45 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.O. 46 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.O. 47 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci ile sürekli değişen bilgi ve iletişim teknolojilerindeki güncel gelişmeleri takip eder ve bunları çalışmalarına uygular.
- P.O. 48 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.O. 49 :** Teknik çizim aletlerini kullanmayı öğrenir. Çizim tekniğine uygun olarak temel yöntemleri öğrenir.
- P.O. 50 :** Geleneksel yapıların geçirdiği dönemleri araştırmayı ve dönemleme çalışması yapmayı öğrenir. Multidisipliner yöntemler kullanarak varsa yapınının değişikliğe uğramış kısımlarını tespit eder ve dönemleme çalışmalarında ve raporlarında gösterir.
- P.O. 51 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- L.O. 1 :** Mimari bezemeyi açıklayabilir.
- L.O. 2 :** Mimari tipolojisini ve bezemesini gösterebilir.
- L.O. 3 :** Mimari bezemenin tarihsel gelişimini açıklayabilir.
- L.O. 4 :** Mimari bezemede kullanılan tekniği ve malzemeyi gösterebilir.